



Tema 01 - O Último Apelo Divino

Introdução para o tema do dia ____/____/____

“Ao anjo da igreja em Laodicéia escreve: Estas coisas diz o Amém, a testemunha fiel e verdadeira, o princípio da criação de Deus: Conheço as tuas obras, que nem és frio nem quente; oxalá foras frio ou quente! Assim, porque és morno, e nem és quente nem frio, estou a ponto de vomitar-te da minha boca; pois dizes: Estou rico e abastado, e não preciso de coisa alguma, e nem sabes que tu és infeliz, sim, miserável, pobre, cego e nu. Aconselho-te que de mim compres ouro refinado pelo fogo, para te enriqueceres, vestiduras brancas para te vestires, a fim de que não seja manifesta a vergonha da tua nudez, e colírio para ungires os teus olhos, a fim de que vejas. Eu repreendo e disciplino a quantos amo. Sê, pois, zeloso e arrepende-te. Eis que estou à porta e bato; se alguém ouvir a minha voz, e abrir a porta, entrarei em sua casa e cearei com ele, e ele, comigo.” Apocalipse 3:14-20.

Algumas pessoas encaram este texto como uma profecia de cumprimento isolado, uma realidade não muito comum que se notaria somente na vida de alguns poucos escandalosamente orgulhosos. Será que é isto mesmo?

Nos consideramos um povo especial, que guarda os mandamentos de DEUS, possuidor de grande luz que muitos outros cristãos não têm, que está se preparando para a volta de JESUS, que tem uma estrutura doutrinária acima de discussão, etc. Será que nossa vida condiz com o que acreditamos? Por que será JESUS disse “estou a ponto de vomitar-te da minha boca”?

Estamos iniciando hoje o “1º. Seminário Sobre Princípios de Música Sacra” e alguns perguntarão: O que isto tem a ver com a música?

Na verdade, a música é apenas um dos reflexos da nossa vida espiritual. Se esta estiver bem será mais fácil de a nossa música também estar em ordem. Se contudo a nossa condição espiritual não for das melhores, com certeza, a nossa música não será o que deveria ser.

Tal qual a descrição dada à igreja de Laodicéia, que se valoriza demais achando que é o que não é, começaremos a ver, a partir de hoje, que a nossa música também está precisando de socorro do Céu. Assim como diz “estou rico e abastado, e não preciso de coisa alguma”, e enganosamente acredita nisto, Laodicéia também acha que a sua música é da melhor espécie, que ela é rica e de nada tem falta. Será verdade?

Um alcoólatra nunca conseguirá abandonar o vício enquanto não admitir que é um viciado e que precisa de ajuda; semelhantemente, nós nunca lutaremos para melhorar a nossa vida espiritual, e muito menos a nossa música, enquanto não tivermos consciência de que as coisas vão indo muito mal.

Este primeiro estudo do seminário de música não visa abordar diretamente questões referentes à música. Trata-se apenas de uma introdução que objetiva despertar a nossa atenção para as nossas reais necessidades espirituais, uma das quais envolve a música. Ao refletirmos sobre estas questões e atentarmos para o fato de que a música, de acordo com a pena inspirada, faria parte de um importante sinal indicativo da proximidade da “terminação da graça”, devemos nos conscientizar de que o assunto é preocupante e precisa ser levado a sério, especialmente por estamos tão próximos do fim. A partir do próximo estudo a música será o centro de nossas análises e atenções.

Assistamos agora a nossa palestra de hoje que terá como título: “O Último Apelo Divino”.

Anúncio Final: Gostaríamos de informar-lhes de que a palestra de hoje está contida em um Vídeo-CD especial que foi produzido com o propósito de o mesmo pudesse ser copiado gratuitamente. Conseqüentemente, o mesmo pode ser copiado sem que tal cópia seja desonesta. Além da pregação de hoje o Vídeo-CD traz um programa de computador contendo a Bíblia toda e muitas, muitas outras coisas muito interessantes. Não se esqueçam: Este Vídeo-CD é diferente dos demais, pois, pode ser copiado gratuitamente, enquanto os outros não. Aqueles que quiserem copiá-lo, falem conosco posteriormente.