

Tudo é Paz

Stille Nacht

Joseph Möhr

Frans Xavier Gruber

Arr.: Daniel Mattos

Tu - do é paz! Tu - do é paz! Tu - do é paz!
 Tu - do_a-mor! Tu - do_a-mor! Tu - do_a-mor!
 Dor - mem to - dos Dor - mem

em re - dor. Em Be - lém JE - SUS nas - ceu,

Rei da paz, da Ter - ra e Céu; Nos - so SAL - VA -

DOR É JE - SUS, SE - NHOR. "Gló - ria_a
 "Gló - ria_a DEUS!"

DEUS! Gló - ria..." Can - tam an - jos lá nos Céus;
 DEUS! Gló - ria_a DEUS!" Can - tam an - jos lá nos Céus;
 Gló - ria_a DEUS!" Can - tam an - jos lá nos Céus;
 Gló - ria_a DEUS!" Can - tam an - jos lá nos Céus;

Tudo é Paz (conclusão)

Bo - as no - vas de per-dão, Gra - ça_e-ter - na,
sal - va-ção. Pro - va des - se a - mor, Dá o RE - DEN-
FOR. Rei da paz, Rei do_a - mor,
Des - te mun - do p CRI - A - DOR. Vin - de to - dos
Lhe pe-dir Que nos ve - nha con - du - zir;
Des - te mun - do, a luz é o SENHOR JE - SUS.

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of two staves each. The first system is in G major. The second system is in G major. The third system changes to B-flat major. The fourth system is in B-flat major. The fifth system is in B-flat major. The sixth system is in B-flat major. The seventh system is in B-flat major. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal line.